

**Порядок проведення 37 обласного зльоту  
юних краєзнавців та активістів музеїв при закладах освіти присвячений  
85-річчю з дня народження Василя Симоненка**

**I. Мета і завдання зльоту**

Головною метою обласного зльоту юних краєзнавців та активістів музеїв при закладах освіти (далі – зльоту) є виховання в учнівській молоді національної самосвідомості, любові до рідної землі, її природи, історії та культури українського народу.

Основні завдання зльоту:

сприяння патріотичному вихованню дітей та молоді на прикладах подвигів старших поколінь, наших сучасників;

сприяння поглибленню духовної єдності поколінь, підвищенню ролі родинного виховання;

привернення уваги громадськості до важливості національно-патріотичного виховання підростаючого покоління;

сприяння розвитку творчих інтересів учнівської молоді до пошуково-дослідницької, краєзнавчої та музейної роботи;

пропаганда та розповсюдження кращого досвіду роботи з патріотичного виховання учнівської молоді, волонтерської, громадської та проектної діяльності, музейної справи у закладах освіти області.

**II. Учасники зльоту**

У зльоті беруть участь делегації у складі 4-х учнів та 1 керівника – представники пошуково-краєзнавчих, туристсько-краєзнавчих об'єднань, активісти музеїв при закладах освіти від району, міста, об'єднаної територіальної громади, закладів професійної (професійно-технічної) освіти та закладів інституційного догляду та виховання дітей (інтернатного типу) обласного підпорядкування.

### III. Програма та зміст напрямів роботи зльоту

#### 3.1. Програма зльоту передбачає:

- роботу виставки з досвіду роботи «Досягнення юних краєзнавців та активістів музеїв при закладах освіти»;
- роботу творчих майстерень:
  - історичне краєзнавство;
  - літературне краєзнавство;
  - природниче краєзнавство;
  - фольклор та етнографія;
  - досвід роботи музеїв при закладах освіти.
- проведення щорічної благодійної акції «Подаруй частинку тепла».

**3.2. Виставка з досвіду роботи «Досягнення юних краєзнавців та активістів музеїв при закладах освіти»** організовується перед урочистим відкриттям заходу. Учасники зльоту представляють матеріали, які висвітлюють пошуково-дослідницьку діяльність краєзнавчого об'єднання за обраною ними темою; роботу музею при закладі освіти.

Вимоги до організації виставки.

Кожна виставка повинна мати свою етикетку із зазначенням назв творчого об'єднання/музею, закладу освіти, району, міста, територіальної громади.

Делегації готують захист виставки тривалістю до 3-х хвилин.

Кожна делегація готує інформаційно-роздаткові матеріали (буклети, брошури, листівки, книжки про діяльність свого об'єднання із зазначенням даних про керівника, адреси та сайту навчального закладу, контактних телефонів), які презентуються під час роботи виставки.

Матеріали, що представлені в експозиції виставки, можуть складатися з планшетів та різного пристендового матеріалу, допускається незначне використання фондів музею при навчальному закладі, якщо його експонати пов'язані з висвітленням результатів роботи. Забороняється представляти

музейні предмети, що мають виняткову музейну цінність! Натомість можуть експонуватися фотографії, муляжі, копії цих та інших експонатів.

Виставкова експозиція може бути оформлена в єдиному стилі та одній кольоровій гамі. Інтер'єр виставки не повинен бути перевантаженим численними елементами для того, щоб глядач зміг побачити головне у змісті.

Рекомендуємо звернути увагу на такі аспекти: результативність участі у виставці суттєво залежить від уміння дітей та їхніх керівників правильно формулювати текст захисту експозиції, побудови самого захисту, культури мовлення, одягу, дотримання часу, відведеного на захист. Зазвичай, до роботи з представленням матеріалів залучаються найбільш комунікабельні, відповідальні, ініціативні учні.

**3.3. Робота творчих майстерень організовується за напрямками: «Історичне краєзнавство», «Літературне краєзнавство», «Природниче краєзнавство», «Фольклор та етнографія», «Досвід роботи музеїв при закладах освіти».**

3.3.1. На майстерні «Історичне краєзнавство» учасники представляють краєзнавчі дослідження за темами:

- вивчення історії рідного краю від найдавніших часів до сьогодення, проведення генеалогічних та біографічних досліджень, вивчення пам'яток історії, археології, культури та мистецтва рідного краю;

- дослідження соціальної історії краю, храмів як осередків духовної культури рідного краю;

- дослідження побуту і традицій українського козацтва, проведення зустрічей із представниками козацьких організацій, участь у спільних просвітницьких заходах, походах козацькими шляхами;

- патріотизм борців за незалежність та територіальну єдність України у ХХ столітті: учасників подій Української революції, героїв Небесної сотні, учасників Революції гідності та антитерористичної операції на Сході країни, волонтерів.

3.3.2. На **майстерні «Літературне краєзнавство»** учасники представляють краєзнавчі дослідження за темами:

- вивчення усної народної творчості, історія виникнення літературної творчості;
- нова українська література, Полтавщина в творчості класиків української літератури;
- дослідження життя та літературної спадщини поета і нашого земляка Василя Симоненка;
- літературне життя рідного краю сьогодні, зустрічі з літераторами, участь у творчих конкурсах і т.д.

3.3.3. На **майстерні «Фольклор та етнографія»** учасники представляють краєзнавчі дослідження за темами:

- вивчення, збереження і відродження родинних традицій і свят, обрядів, побутової культури, народних ремесел та промислів, архітектури, народної творчості, медицини, педагогіки, ігор та забав; історія виникнення давніх музичних інструментів, розвиток української музичної культури;
- вивчення діалектів рідного краю, створення етнографічних словників, запис легенд, дум тощо, вивчення місцевої літературної спадщини та сучасності, пропагування народної творчості (зокрема фольклорних свят і свят народних обрядів свого краю), створення дитячих, юнацьких і сімейних фольклорних колективів.

3.3.4. На **майстерні «Природниче краєзнавство»** учасники представляють краєзнавчі дослідження за темами:

- дослідження щодо історії зеленого будівництва, садово-паркового мистецтва та природокористування;
- вивчення природних умов, природних ресурсів, ландшафтів рідного краю, виявлення та облік пам'яток природи;
- дослідження територіальних особливостей розміщення промислового виробництва, сільського господарства, населення, транспорту;

- характеристика демографічної ситуації у своїй місцевості, антропогенних змін природного середовища;
- дослідження природних геологічних пам'яток рідного краю, родовищ корисних копалин, геологічних та геоморфологічних процесів.

3.3.5. У роботі **майстерні «Досвід роботи музеїв при закладах освіти»** беруть участь активісти музеїв різних профілів, які представляють звіти про пошукову, фондову, експозиційну, просвітницьку та пропагандистську діяльність свого музею за останні 2 роки.

У своєму виступі активісти музеїв висвітлюють роботу, проведену відповідно до «Методичних рекомендацій щодо засад діяльності музеїв історичного профілю дошкільних, загальноосвітніх, позашкільних та професійно-технічних навчальних закладів», а саме: проведення реекспозиції та перейменування окремих тематичних розділів, приведення у відповідність до трактувань української та світової історичної науки термінів, вживаних у музейних експозиціях, у тому числі періоду Другої світової війни; оновлення експозицій та організація виставок з представленням інформації про земляків – борців за незалежність та територіальну єдність України у ХХ столітті, волонтерів та інше.

3.3.6. Для виступу на творчій майстерні команді відводиться до 10 хвилин.

Делегації можуть брати участь як у одній, так і у кількох майстернях. Звіти можуть супроводжуватися використанням мультимедійних презентацій, відеороликів, різним унаочненням тощо.

Бажано, щоб команди мали загальну форму одягу, емблему-бейдж.

3.3.7. ***Кращі творчі звіти можуть бути включені до сценарію урочистого відкриття зльоту за попереднім узгодженням з організаторами заходу. Для розгляду можливості участі у відкритті треба надіслати приблизний сценарій виступу команди (на 7-8 хвилин).***

3.4. Під час зльоту проводиться **благодійна акція «Подаруй частинку тепла»**.

Акція проходить перед урочистим відкриттям зльоту у фойє ОЦЕВУМ. Делегаціям – учасницям зльоту пропонується підготувати (за бажанням) для воїнів-учасників ООС подарунки, до яких покласти: невеличкі обереги з побажаннями, лікувальні збори чаїв, домашні смаколики, теплі **плетені** носки та невеличкі **плетені** різнокольорові килимки, необхідні для того, щоб воїн на передовій мав змогу зручно перевзутися.

Коробка/пакунок з подарунком може бути гарно оформлена дитячими малюнками. Також організатори пропонують делегаціям – учасницям зльоту підготувати (за бажанням) короткі відеоролики (до 3-х хвилин) зі зверненням до наших воїнів та привітаннями як від учасників 37 обласного зльоту юних краєзнавців. Дані відеоролики будуть презентуватися через комп'ютер під час проведення виставки.

Також у ході благодійної акції організовується збір коштів, листівок, малюнків до «Скриньки Добра». Зібрані у ході акції подарунки та кошти будуть передані волонтерам для учасників ООС з Полтавської області.

#### **IV. Критерії оцінювання**

4.1. Критерії оцінювання виставки: загальне враження та естетика оформлення; зміст експозиції та її відповідність умовам зльоту; відповідність матеріалів темі; наявність фотоматеріалів, що підтверджують роботу об'єднання; презентація захисту виставки.

4.2. Критерії оцінювання виступів на творчих майстернях:

- для напрямів «Історичне краєзнавство», «Літературне краєзнавство», «Природниче краєзнавство», «Фольклор та етнографія»: глибина та новизна експедиційних досліджень; розкриття мети і завдань дослідницької роботи; різноманітність форм пошукової роботи; поєднання активних та пасивних пошукових форм; наявність ілюстративного матеріалу, що підтверджує роботу краєзнавчого об'єднання; матеріали з пропаганди результатів своєї діяльності та використання зібраних матеріалів; волонтерська та суспільно корисна робота;

- для напрямку «Досвід роботи музеїв при навчальних закладах»: глибина експедиційних досліджень; розкриття мети і завдань дослідницької роботи; різноманітність та поєднання пошукових форм; правильність ведення документації; комплектування фондів; створення нових експозицій, розділів, виставок; різноманітність форм екскурсійно-просвітницької роботи, пропаганда роботи музею; наявність ілюстративного матеріалу, що підтверджує роботу.

#### **IV. Підведення підсумків зльоту**

Результати виступів на творчих майстернях та представлення виставки підводяться окремо.

За результатами виступів на творчих майстернях делегації, які продемонстрували кращі результати та їх керівники нагороджуються грамотами Полтавського обласного центру туризму і краєзнавства учнівської молоді.

Відповідно до результатів оцінювання виставки делегації-учасники нагороджуються також грамотами Полтавського обласного центру туризму і краєзнавства учнівської молоді за найкраще висвітлення досвіду роботи на виставці чи за активну участь у виставці.

Оргкомітетом зльоту також передбачені грамоти для нагородження найактивніших учасників щорічної благодійної акції «Подаруй частинку тепла».

Директор

(підписано)

С. Комісар

Додаток 2  
до листа ПОЦТКУМ  
від 13.02.2020 № 01-14/58

## ПОПЕРЕДНЯ ЗАЯВКА

*делегації району, міста, закладу освіти*

**на участь у 37 обласному зльоті юних краєзнавців  
та активістів музеїв при закладах освіти**

№ п/п	Назва пошуково- краєзнавчого об'єднання/ музею, закладу освіти	Назва творчої майстерні	Тема дослідження	Кількість учасників	Можливість підготовки творчого звіту для включення його до сценарію урочистого відкриття зльоту

*Керівник делегації* \_\_\_\_\_

*(Прізвище, ім'я, по батькові)*

\_\_\_\_\_  
*(посада, місце роботи, контактний телефон)*

*Керівник органу  
управління освітою* \_\_\_\_\_

*(підпис)*

\_\_\_\_\_  
*(ініціали, прізвище)*

Директор

(підписано)

С. Комісар